

# FILMCASINO KINO GRÖBMING

Zugestellt durch post.at



Naefja Tröstl

März | April | Mai | Juni 2016  
[www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)

# Liebe Cineasten und Freunde des Filmcasino Gröbming!



Diesmal starten wir mit einer Frage: kennt Ihr das? Ihr tretet aus dem Kino ins Freie und die Welt sieht deutlich anders aus? Ihr glaubt zu schweben und verspürt den dringenden Wunsch, Euer Leben zu verändern? Bestimmte Filme können dies bewirken. Und wir bemühen uns immer wieder aufs Neue, möglichst vielen Men-

schen diese Abenteuer zu ermöglichen. Wir möchten unseren großen Dank für Eure Treue aussprechen, wünschen ein spannendes Kinofrühjahr, grandiose cineastische Ereignisse und freuen uns auf Eure Besuche!

Das Team vom Filmcasino Gröbming



## JANIS LITTLE BLUE GIRL

USA 2015

Regie: Amy J. Berg

Genre: Dokumentation

Filmlänge: 107 Min.

Janis Joplin war nicht nur eine der einflussreichsten Rockikonen der Welt und eine Göttin des Gesangs. Sie inspirierte auch eine ganze Generation und eroberte neues Terrain für weibliche Rocksängerinnen nach ihr. Neben all ihren turbulenten Liebesaffären und ihrer Drogensucht gab es eine Konstante: Sie war bis zu ihrem herzerreißenden Tod im Alter von 27 Jahren komplett ihrer Musik ergeben. Janis erzählt ihr eigenes Leben durch die Briefe, die sie ihrer Familie, ihren Freunden und Liebhabern schrieb. Chan Marshall (Cat Power) leiht ihre raue Südstaaten-Stimme den Lesungen der schmerzhaft intimen Briefe von Janis im Film.

Regisseurin Amy Berg (Oscar-nominiert für „Deliver Us From Evil“) sieht hinter Janis' Rock'n'Roll- Persönlichkeit und enthüllt die sanfte, vertrauensvolle, sensible, aber auch starke Frau hinter der Legende.

**Termine:** Freitag, 18. März 2015; Mittwoch, 6. April 2015; Montag, 25. April 18.30; Samstag, 7. Mai 18.30; Freitag, 20. Mai 2015; Mittwoch, 25. Mai 18.30; Freitag, 27. Mai 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

# VIRGIN MOUNTAIN

Island/Dänemark 2015

Regie: Dagur Kári

Genre: Drama

Filmlänge: 94 Min.

Der isländische Regisseur Dagur Kári erzählt lakonisch-trocken, unglaublich witzig und berührend aus dem Leben des gutmütigen Fúsi. Der füllige Mittvierziger hat schon zu lange ein weltfremdes Leben umgeben von Spielzeugsoldaten und Modellautos in eintöniger Routine verbracht. Als ein neues Nachbarsmädchen und eine quirilige junge Frau auftauchen, wird es für den herzensguten Fúsi höchste Zeit aus seinem Trott auszubrechen und der Welt zu zeigen, was in ihm steckt.

**Termine:** Freitag, 18. März 18.30; Dienstag, 22. März 18.30; Donnerstag, 24. März 20.15  
Donnerstag, 2. Juni 20.15; Sonntag, 5. Juni 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



Alamode



Oliver Oppitz

## SUFFRAGETTE

Grossbritannien 2015

Regie: Sarah Gavron

Genre: Drama

Filmlänge: 106 Min.

1903 gründete Emmeline Pankhurst (MERYL STREEP) in Großbritannien die „Women's Social and Political Union“, eine bürgerliche Frauenbewegung, die in den folgenden Jahren sowohl durch passiven Widerstand, als auch durch öffentliche Proteste bis hin zu Hungerstreiks auf sich aufmerksam machte. Neben dem Wahlrecht kämpften sie für die allgemeine Gleichstellung der Frau und für heute so selbstverständliche Dinge wie das Rauchen in der Öffentlichkeit. Die sogenannten „Suffragetten“ waren teilweise gezwungen in den Untergrund zu gehen und ein gefährliches Katz und Maus-Spiel mit dem immer brutaler zugreifenden Staat zu führen. Es waren größtenteils Arbeiterfrauen, die festgestellt hatten, dass friedliche Proteste keinen Erfolg brachten. In ihrer Radikalisierung riskierten sie alles zu verlieren – ihre Arbeit, ihr Heim, ihre Kinder und ihr Leben. Maud war eine dieser mutigen Frauen. Fesselnd wie ein Thriller erzählt SUFFRAGETTE die spannende und inspirierende Geschichte ihres herzerreißenden Kampfs um Würde und Selbstbestimmung.

**Termine:** Sonntag, 27. März 18.30; Donnerstag, 7. April 18.30; Mittwoch, 20. April 20.15  
Montag, 2. Mai 18.30; Mittwoch, 11. Mai 20.15; Sonntag, 22. Mai 18.30;

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

# MAIKÄFER FLIEG

Österreich 2016

Regie: Mirjam Unger

Genre: Drama

Filmlänge: 109 Min.

Christine Nöstlinger, eine der wichtigsten und einflussreichsten österreichischen Autorinnen, feiert im Oktober 2016 ihren 80. Geburtstag. Aus diesem Anlass und in großer Bewunderung und Wertschätzung ihrer Schreibkunst haben FilmemacherInnen von heute den zum Großteil autobiografischen Roman MAIKÄFER FLIEG von Christine Nöstlinger für die kommenden Generationen verfilmt.

„Es ist Krieg. Es ist schon lange Krieg. Ich kann mich überhaupt nicht mehr daran erinnern, dass einmal kein Krieg war.“ Die Welt der neunjährigen Christl besteht vor allem aus Trümmern, Staub und Nächten im Luftschutzbunker. Die Nachricht vom nahen Kriegsende bedeutet für sie und ihre Familie kaum Erleichterung, denn schon naht die nächste Bedrohung: Die Russen kommen. Frauen und Kinder sollen nach Möglichkeit raus aus Wien, heißt es. Die Großeltern bleiben in der halb zerbombten Wohnung in Hernals zurück, weil Oma nicht in einem Nazi-Haus Zuflucht suchen will.

Es fällt heutzutage schwer, sich eine Kindheit im zertrümmerten Wien der 1940er-Jahre vorzustellen. Wie viel der Alltag einer Kinderseele damals zugemutet hat, wie viele Gefahren und wie wenig Verständnis es gab, aber auch wie viel unbeugsamen Willen für ein besseres, würdiges Leben und wie viel Sinn für Humor – davon handelt der autobiografische Roman „Maikäfer, flieg! Mein Vater, das Kriegsende, Cohn und ich“ (1973) von Christine Nöstlinger. Filmemacherin Mirjam Unger bringt die ebenso berührende wie beinharte Vorlage authentisch und liebevoll auf die Leinwand: als spannend-humorvolle Geschichte einer Kindheit, als Porträt einer Zeit des (buchstäblichen) Umbruchs – und nicht zuletzt als Hommage für eine der größten österreichischen Autorinnen.

**Termine:** Samstag, 2. April 20.15; Freitag, 8. April 18.30; Montag, 11. April 18.30; Sonntag, 17. April 18.30; Freitag, 29. April 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/



Oliver Oppitz



## BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

Frankreich

Regie: Éric Besnar

Genre: Liebeskomödie

Filmlänge: 101 Min.

Manchmal kann ein kleiner Unfall auch ein unverhoffter Glücksfall sein. Louise lebt auf einem Birnenhof in der Provence und kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes um den Birnenanbau. Doch die Bank will den Kredit zurück, die Abnehmer zweifeln an ihrer Kompetenz und dann fährt sie auch noch einen Fremden vor ihrem Haus an. Pierre, so heißt der verletzte Mann, scheint irgendwie anders zu sein. Er ist verdammt ordentlich, frapierend ehrlich, ein Eigenbrötler, der am liebsten Primzahlen zitiert. Der sensible Mann blüht in Louises Gegenwart auf, hilft ihr mehr schlecht als recht beim Verkauf ihrer köstlichen Birnenkuchen auf dem Markt und hat das Gefühl, etwas Gefunden zu haben, das er gar nicht zu vermissen glaubte: ein Zuhause. Louise versucht ihn aus ihrem Leben und ihrem gebrochenen Herzen herauszuhalten. Doch Pierre lässt sich nicht so einfach abschütteln. Nur wovor läuft er davon? Louises Leben ist wundersam auf den Kopf gestellt und doch droht ihr dieses kleine Glück wieder zu entgleiten.

Eine liebevoll erzählte romantische Komödie über eine zauberhafte Anziehungskraft, die auf wunderbare Art ganz anders ist. BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL entführt uns in eine Welt voll kleiner Wunder – gefüllt mit dem Duft der Birnen der Provence.

Gewinner des MFG/Unifrance Publikumspreises der Französischen Filmtage

**Termine:** Freitag, 1. April 18.30; Donnerstag, 7. April 20.15; Dienstag, 12. April 18.30; Mittwoch, 20. April 18.30; Dienstag, 26. April 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



## THANK YOU FOR BOMBING

Österreich 2015

Regie: Barbara Eder

Genre: Drama

Filmlänge: 100 Min.

Sprachen: deutsch, englisch, serbokroatisch, Dari, Farsi

Die Wege von drei internationalen TV-Korrespondenten kreuzen sich in einem Krieg, der nicht beginnen will und doch schon längst im Leben der Figuren stattfindet.

Eröffnungsfilm 40. Internationale Festival von Toronto 2015

Ausgezeichnet mit dem „Goldenen Auge - Bester Film Fokus:

Schweiz, Deutschland, Österreich“ am 11. Zürich Film Festival

**Termine:** Samstag, 9. April 18.30; Freitag, Montag, 18. April 18.30; Samstag, 23. April 18.30; Dienstag, 17. Mai 18.30; Freitag, 3. Juni 18.30

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/

# A PERFECT DAY

Spanien 2015

Regie: Fernando León de Aranoa

Genre: Drama

Filmlänge: 106 Min.

Manchmal ist die Lösung eines Problems schwieriger als man denkt. Eine Gruppe humanitärer Helfer braucht im auslaufenden Bosnienkrieg ein Seil, um eine Leiche aus einem Trinkwasser-Brunnen zu entfernen. Doch wo in dem halb zerstörten und gefährlichen Gebiet auftreiben?

Mit schwarzem Humor und witzigen Dialogen erzählt A PERFECT DAY von verbissenen Feindbildern, von nicht erwiderten Gefühlen, von ohnmächtigen Bürokraten, von Routine, Gefahr und Hoffnung.

**Termine:** Montag, 8. April 18.30; Donnerstag, 5. Mai 18.30; Montag, 23. Mai 18.30; Sonntag, 29. Mai 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](https://www.facebook.com/kinogroebming/)

Polyfilm



# GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

Deutschland 2016  
Regie: Doris Dörrie  
Genre: Drama  
Filmlänge: 104 Min.

Mit GRÜSSE AUS FUKUSHIMA hat das Team des Sensationserfolgs KIRSCHBLÜTEN – HANAMI erstmals wieder zusammengefunden: Autorin und Regisseurin Doris Dörrie, die Produzenten Harry Kügler und Molly von Fürstenberg und der Verleiher Benjamin Herrmann. Mit ihrem neuen Kinofilm ist es der Ausnahmeregisserin und -autorin Doris Dörrie einmal mehr gelungen, eine universell-poetische Geschichte vom Leben und Loslassen zu erzählen. Erstmals entstand einer ihrer Spielfilme komplett in Japan und komplett in eindrucksvollem Schwarzweiß.

**Termine:** Samstag, 23. April 20.15; Donnerstag, 28. April 18.30; Sonntag, 1. Mai 18.30; Mittwoch, 4. Mai 18.30; Donnerstag, 12. Mai 20.15; Freitag, 27. Mai 18.30; Dienstag, 31. Mai 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



Filmbladen



## KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN

Japan/Frankreich/Deutschland 2015

Regie: Naomi Kawase

Genre: Drama

Filmlänge: 113 Min.

Tokio, Zeit der Kirschblüte. Sentaro steht wie jeden Tag in seiner winzigen Bäckerei, als die betagte Tokue vorbeikommt. Sie möchte als Aushilfe anfangen. Sentaro reagiert ablehnend - bis er Tokues An, eine traditionelle süße Bohnenpaste, probiert. Diese ist so unbeschreiblich gut, dass der Bäcker sofort alle Bedenken über Bord wirft und die Frau einstellt. Bald entsteht zwischen Tokue und Sentaro, die beide ein Geheimnis haben, eine Freundschaft. Und das Geschäft erblüht - denn die An-Zubereitung ist für Tokue nicht einfach eine Arbeit. Vielmehr zeigt sich darin ihre tiefe Verbundenheit mit der Natur und ihr Respekt vor dem Leben...

In ihrem neuesten Meisterstück erzählt die mehrfach ausgezeichnete japanische Regisseurin Naomi Kawase eine ergreifende Geschichte über zwei ganz unterschiedliche Menschen, übers Kochen als poetisches Ritual, über Schönheit, Aufbruch und Vergänglichkeit. KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN ist bezauberndes Kino voller Sinnlichkeit, Weisheit und Anmut.

**Termine:** Samstag, 16. April 20.15; Donnerstag, 21. April 20.15; Montag, 16. Mai 20.15; Samstag, 21. Mai 20.15; Samstag, 4. Juni 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



Wilson Webb / Filmladen Filmverleih

## CAROL

USA/Großbritannien/Frankreich 2015

Regie: Todd Haynes

Genre: Drama

Filmlänge: 118 Min.

Im New York der 1950er-Jahre führt Carol eine unerfüllte Ehe mit ihrem wohlhabenden Mann Harge. Sie lernt die junge Therese kennen, die in einem Kaufhaus arbeitet und von einem besseren Leben träumt. Auf einer gemeinsamen Reise entwickelt sich eine ganz besondere Bindung zwischen ihnen – und schließlich die große Liebe. Harge will das neue Glück seiner Frau jedoch nicht akzeptieren. Er beauftragt einen Privatdetektiv damit, dem frisch verliebten Paar zu folgen und entscheidende Beweise für das laufende Scheidungsverfahren zu sammeln. Carol muss schon bald um das Sorgerecht ihrer geliebten Tochter kämpfen. Ihr Mann versucht es ihr mit allen Mitteln zu nehmen.

Regisseur Todd Haynes bringt den Erfolgsroman von Patricia Highsmith, der 1952 erstmals unter dem Titel „Salz und sein Preis“ erschienen ist, jetzt auf die große Kinoleinwand. In den Hauptrollen sind Oscar®-Preisträgerin Cate Blanchett (BLUE JASMINE) und Rooney Mara (HER) zu sehen, neben Kyle Chandler (BLOODLINE), Sarah Paulson (12 YEARS A SLAVE) und John Magaro (CAPTAIN PHILLIPS).

**Termine:** Samstag, 26. März 20.15; Dienstag, 3. Mai 20.15; Dienstag, 10. Mai 20.15; Donnerstag, 19. Mai 20.15; Sonntag, 29. Mai 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

# LOVE

Frankreich 2015  
Regie: Gaspar Noé  
Genre: Drama  
Filmlänge: 134 Min. 3D

Thirfilm



Zügellos ist sie, Murphys stürmische Liebe zu Elektra, ein Rausch aus Drogen und Sex und wilden Experimenten: Nichts ist verboten, alles wird ausprobiert, zu zweit, zu dritt, die Leidenschaft scheint grenzenlos. Und doch sind mittlerweile zwei Jahre vergangen, seitdem die Französin den jungen Amerikaner nach einem Seitensprung samt Kind verlassen hat.

Als ihn ausgerechnet am Neujahrestag die Nachricht erreicht, Elektra könne sich etwas angetan haben, begibt sich Murphy auf die Suche nach ihr... auf eine Reise ans Ende der Nacht, in der sich Murphy den Dämonen der Vergangenheit stellt und sich in einem orgiastischen Trip verliert, der ihn an die Grenzen seiner Existenz führt...

Jeder neue Film von Gaspar Noé ist ein Ereignis. So auch LOVE. Wieder einmal lotet das *Enfant terrible* des französischen Kinos aus, was das Kino erzählen kann und darf. Dabei durchbricht er cineastische Grenzen. Jetzt geht es eben um LOVE, um Liebe in all ihren Ausprägungen, um Leidenschaft, um Begierde, um Verlangen. Und natürlich um Sex, den Noé in seinem filmischen Husarenritt in spektakulärem 3D so direkt und unmittelbar zeigt, wie es noch kein Autorenfilmer vor ihm getan hat. Es ist ein wilder und zügelloser Trip durch Sex, Drugs & Rock'n'Roll, voller Überraschungen und unvergesslicher Momente: aufregend, elektrisierend... und gleichzeitig so zärtlich und romantisch, wie man es von Gaspar Noé niemals erwartet hätte. LOVE feierte seine umjubelte Weltpremiere im Rahmen eines Midnight Screening beim Festival de Cannes und ist bis jetzt Gaspar Noés mutigster und zärtlichster Film zugleich.

**Termine:** Samstag, 19. März 20.15; Dienstag, 22. März 20.15; Freitag, 6. Mai 20.15; Freitag, 13. Mai 20.15; Samstag, 14. Mai 20.15; Donnerstag, 26. Mai 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



## MADEMOISELLE HANNA ODER DIE KUNST NEIN ZU SAGEN

Frankreich 2016  
Regie: Baya Kasmı  
Genre: Komödie  
Filmlänge: 100 Min.

MADEMOISELLE HANNA UND DIE KUNST NEIN ZU SAGEN ist der neue Film von Baya Kasmı und Michel Leclerc, die bereits mit dem Drehbuch zu DER NAME DER LEUTE ihr Talent für die komödiantische Umsetzung gesellschaftlich relevanter Stoffe bewiesen und dafür 2011 mit dem César ausgezeichnet wurden. Im Zentrum stand auch hier schon eine junge, extrovertierte Halb-Algerierin, die ihre weibliche Sexualität bei der Durchsetzung ihrer politischen Interessen als wirkungsvolle Waffe einzusetzen wusste.

Aktuelle Fragen beleuchtet Baya Kasmı auch in MADEMOISELLE HANNA UND DIE KUNST NEIN ZU SAGEN wieder mit einem provokativ-satirischen Blick, der auch ernste Themen mit viel Ironie und Humor behandelt. Entstanden ist eine rasante, sensible wie auch komische Studie über eine selbstbestimmte junge Frau, die für die Freiheit und Vielfalt einer ganzen Generation steht.

**Termine:** Samstag, 26. März 18.30; Mittwoch, 30. März 18.30; Sonntag, 8. Mai 20.15; Donnerstag, 19. Mai 18.30; Montag, 23. Mai 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/

# DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN

Frankreich/Belgien 2015

Regie: Jean-François Richet

Genre: Komödie/Drama

Filmlänge: 105 Min.

Endlich Urlaub! Louna und Marie wollen am Strand von Korsika Burschen aufreißen und nächtelang feiern gehen. Einziges Problem: Ihre Väter sind mit von der Partie. Während Lounas Vater Antoine nur strenge Vorschriften macht, sieht Maries Dad alles ganz locker. Auch sonst macht Laurent ziemlich Eindruck auf Louna. Eines Abends schließlich verführt sie ihn am Strand. Für Laurent war es nur ein Ausrutscher, doch Louna ist bis über beide Ohren verliebt. Als Antoine davon Wind bekommt, dass seine Tochter mit einem älteren Mann geschlafen hat, versucht er mit allen Mitteln herauszufinden, wer der Mann ist. Dabei bittet er ausgerechnet Laurent um Hilfe.

In der frechen Sommerkomödie um Freundschaft, Liebe und schwache Momente agiert ein bestens aufgelegter Vincent Cassel an der Seite von ZIEMLICH BESTE FREUNDE-Star François Cluzet und den beiden reizenden Nachwuchstalenten Lola Le Lann und Alice Isaaz. Sommerfeeling garantiert!

**Termine:** Sonntag, 3. April 20.15; Dienstag, 12. April 20.15; Dienstag, 19. April 20.15; Freitag, 29. April 20.15; Donnerstag, 12. Mai 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/

La Petite Reine – Angela Rossi





## FREUNDE FÜRS LEBEN

Spanien, Argentinien 2015

Regie: Cesc Gay

Genre: Komödie, Drama

Filmlänge: 108 Min.

FREUNDE FÜRS LEBEN erzählt eine zutiefst berührende Geschichte von Freundschaft und Familie. Der Film ist ein humorvolles und ehrliches Porträt über den Mut, der nötig ist, um zu akzeptieren, dass manchmal im Leben auch etwas zu Ende geht. Die einfühlsame Inszenierung ist von Regisseur Cesc Gay mit Ricardo Darín und Javier Cámara in den Hauptrollen besetzt.

FREUNDE FÜRS LEBEN avancierte bereits bei den Filmfestivals in Toronto und Zürich zum Publikumsliebling und gewann den Preis als „Bester Film“ beim Spanish Press Award. Beim Festival in San Sebastian wurden Ricardo Darín und Javier Cámara als „Beste Darsteller“ ausgezeichnet. Bei den Goya Awards 2016 wurde FREUNDE FÜRS LEBEN gleich in fünf Kategorien ausgezeichnet für: „Bester Film“, „Beste Regie“, „Bestes Original-Drehbuch“, „Bester Hauptdarsteller“ für Ricardo Darín sowie „Beste Nebenrolle“ für Javier Cámara.

**Termine:** Dienstag, 5. April 20.15; Freitag, 8. April 20.15; Sonntag, 17. April 20.15; Samstag, 30. April 18.30; Dienstag, 17. Mai 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](https://www.facebook.com/kinogroebming/)

# IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE

Grossbritannien 2016

Regie: Catherine Hardwicke

Genre: Komödie, Drama

Filmlänge: 112 Min.

Zwischen Jess (Drew Barrymore) und Milly (Toni Collette) passt kein Blatt Papier, so nahe stehen sich die beiden Freundinnen seit Kindesbeinen. Es gibt kaum ein Foto, auf dem sie nicht zusammen zu sehen sind. Die beiden haben Klamotten, Männer und Geheimnisse geteilt und halten zusammen wie Pech und Schwefel. Milly spaziert auf ihren spektakulären High Heels erfolgreich durchs Leben und hat eigentlich alles erreicht, wovon man träumt: eine steile Karriere, einen wunderbaren Mann und großartige Kinder. Jess ist eher der bodenständigere Typ. Ihr sehnlichster Wunsch ist ein gemeinsames Baby mit ihrem Freund, doch das will irgendwie nicht klappen. Als Milly erfährt, dass sie an Brustkrebs erkrankt ist, braucht sie vor allem eines: Jess. Überwältigt von den Zumutungen, die die Therapie mit sich bringt, stehen die Freundinnen vor einer gewaltigen Herausforderung. Während die Krankheit immer mehr davon verzehrt, was Milly zu einer stolzen Frau gemacht hatte, kann nur Jess' gnadenlos schwarzer Humor die Verzweiflung im Zaum halten. Doch auch wenn die beiden sich über Millys Haarausfall beim Perückenshopping und über die Brechschalen als Hut-Accessoire königlich amüsieren können, zerbricht Millys Glaube, dass alles wieder gut werden kann. Und auch Jess hat ein eigenes Leben, das zunehmend unter der beständigen Freundinnenpflege leidet. Ihre Freundschaft gerät an ihre Grenzen ausgerechnet als Milly sie am dringendsten braucht – um zu überleben.

**Termine:** Sonntag, 1. Mai 20.15; Samstag, 7. Mai 20.15; Mittwoch, 11. Mai 18.30; Mittwoch, 25. Mai 20.15; Montag, 30. Mai 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)





## LOLO - DREI IST EINER ZUVIEL

Frankreich 2016

Regie: Julie Delpie

Genre: Komödie

Filmlänge: 99 Min.

Die Geschichte: Eigentlich wollte Violette nur ein paar Tage Auszeit mit ihren besten Freundinnen in Südfrankreich nehmen. Dort aber läuft ihr Jean-René über den Weg - und sie verliebt sich. Hals über Kopf. Und das, obwohl er so gar nicht zu ihr passt. Violette liebt ihr Leben in Paris und ihren Job in der Modebranche, Jean-René dagegen ist ein nördiger Informatiker und scheint nicht viel mehr von der Welt gesehen zu haben als die Provinz und seinen Computer. Doch sie ist schon so lange ohne Mann, und selbst ihre Freundinnen raten ihr, es mit ihm zu probieren - was also spricht gegen einen Urlaubsfliert? Überraschenderweise läuft es so gut zwischen den beiden, dass Jean-René noch vor Jahresende nach Paris zieht. Das junge Glück könnte perfekt sein - wäre da nicht: Lolo, Violettes 19-jähriger Sohn. Denn der denkt gar nicht daran, sie mit einem anderen zu teilen. Und tut nun alles dafür, um Violettes Neuen ins schlechte Licht zu rücken. Je näher Jean-René Violette kommt, desto durchtriebener und radikaler werden Lolos Tricks. Sein Ziel ist ganz klar: Jean-René aufs Abstellgleis der Liebe zu schieben. Und tatsächlich, während Jean-René nicht ahnt, wie ihm geschieht und von einem Fettnäpfchen ins nächste tritt, werden Violettes Zweifel an ihrer Entscheidung immer größer. Lolo ist wahrlich ein Meister seines Fachs, doch Jean-René erweist sich als überraschend standhafter Gegner, der den Kampf um Violettes Herz würdevoll aufnimmt...

**Termine:** Samstag, 30. April 20.15; Montag, 2. Mai 20.15; Montag, 9. Mai 20.15; Samstag, 21. Mai 18.30; Dienstag, 24. Mai 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/

# DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE

Frankreich 2014

Regie: Marie-Castille Mention-Schaar

Genre: Drama

Filmlänge: 105 Min.

Als die engagierte Lehrerin Anne Gueguen die elfte Klasse des Léon Blum Gymnasiums in einem Pariser Vorort übernimmt, hat sie es nicht leicht. Die Klasse besteht aus Jugendlichen vom Rand der Gesellschaft. Sie haben sich mit ihrer Außenseiterlage abgefunden und mehr Lust auf Provokationen als darauf etwas zu lernen. Doch die Lehrerin versteht es, mit geschickten Fragen die Muster der Jugendlichen zu durchbrechen. Sie meldet die Klasse bei einem renommierten, nationalen Schülerwettbewerb an und obwohl die meisten sich noch nie mit Geschichte befasst haben, entdecken die Jugendlichen, dass die längst vergangenen Schicksale auch ihnen viel zu erzählen haben.

**Termin:** Samstag, 19. März 18.30; Montag, 21. März 18.30; Donnerstag, 24. März 18.30; Mittwoch, 18. Mai 18.30; Mittwoch, 1. Juni 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

Thirnofilm



# COLONIA DIGNIDAD

Deutschland/Frankreich/Luxemburg 2016

Regie: Florian Gallenberger

Genre: Thriller, Drama, Romanze

Filmlänge: 110 Min.

Chile, 1973. Lena und Daniel geraten während des Militärputsches in die Fänge der Geheimpolizei. Daniel wird verschleppt und Lena findet heraus, dass er in der hermetisch abgeriegelten Colonia Dignidad im Süden Chiles festgehalten wird. Nach Außen ein deutsches Musterdorf unter der Führung des Laienpredigers Paul Schäfer, kollaboriert die Colonia in Wahrheit mit Diktator Pinochet und lässt ihn dort politische Gefangene foltern und töten. Lena beschließt, sich der berüchtigten Sekte anzuschließen, um Daniel zu befreien...

Oscar®-Gewinner Florian Gallenberger gelingt mit COLONIA ein fulminanter Thriller, inspiriert von wahren Ereignissen, vor dem Hintergrund eines der dunkelsten Kapitel des Kalten Krieges. Produziert wurde der starbesetzte Film vom Deutschen Filmpreis-Gewinner Benjamin Herrmann (WÜSTENBLUME), das Drehbuch schrieben Torsten Wenzel und Florian Gallenberger.

**Termin:** Sonntag, 27. März 20.15; Freitag, 1. April 20.15; Dienstag, 5. April 18.30; Mittwoch, 13. April 18.30; Montag, 25. April 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



Filmladen



## DIE DUNKLE SEITE DES MONDES

Deutschland, Luxemburg 2016

Regie: Stephan Rick

Genre: Drama

Filmlänge: 97 Min.

Mit fiebriger Spannung nimmt DIE DUNKLE SEITE DES MONDES den Zuschauer mit auf den Psychotrip eines Mannes, der das Gleichgewicht verliert auf dem schmalen Grat zwischen Normalität und Wahnsinn, zwischen dem ganz alltäglichen Leben und dem unkontrollierten Durchbrechen verborgener Instinkte. Mit einer fesselnden darstellerischen Tour de Force begeistert Moritz Bleibtreu in der Rolle des Urs Blank. Ein schauspielerisches Duell der Sonderklasse liefert er sich dabei mit Jürgen Prochnow, der mit kühler Bösartigkeit Blanks Widersacher Pius Ott spielt. In weiteren Rollen inszenierte Regisseur Stephan Rick zudem Nora von Waldstätten als Blanks Verführerin und Freundin Lucille sowie Doris Schretzmayer als seine Frau Evelyn.

DIE DUNKLE SEITE DES MONDES ist die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Martin Suter.

**Termin:** Freitag, 25. März 20.15; Dienstag, 29. März 20.15; Montag, 9. Mai 18.30; Freitag, 13. Mai 18.30; Montag, 30. Mai 18.30

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebling.at  
www.facebook.com/kinogroebling/



## BROOKLYN - EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN

Großbritannien, Irland, Kanada 2015

Regie: John Crowley

Genre: Drama, Romanze

Filmlänge: 111 Min.

Die junge Irin Eilis Lacey verlässt in den 1950er Jahren ihre Heimatland und das traute Heim ihrer Mutter, um nach Amerika auszuwandern. In New York angekommen leidet sie zunächst unter großem Heimweh. Doch das verfliegt schnell als sie sich von einer Liebesromanze mitreißen lässt. Aber schon bald wird ihr neues Leben auf eine harte Probe gestellt und sie muss sich nicht nur zwischen zwei Ländern, sondern auch zwischen zwei ganz unterschiedlichen Lebensentwürfen entscheiden.

**Termine:** Freitag, 25. April 20.15; Mittwoch, 4. Mai 20.15; Sonntag, 8. Mai 18.30; Dienstag, 31. Mai 18.30; Freitag, 3. Juni 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](https://www.facebook.com/kinogroebming/)

# A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN

Grossbritannien 2015

Regie: Julian Jarrold

Genre: Drama, Romanze

Filmlänge: 97 Min.

In A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN erzählt Regisseur Julian Jarrold von einer ganz besonderen Nacht im Leben der späteren Königin Elizabeth II. Inspiriert von einer wahren Geschichte, zeigt der Film die Königin von einer bislang unbekanntem Seite.

A ROYAL NIGHT – EIN KÖNIGLICHES VERGNÜGEN vereint drei aufstrebende junge Stars vor der Kamera: Sarah Gadon als Prinzessin Elizabeth, Bel Powley als Prinzessin Margaret und Jack Reynor in der Rolle des rechtschaffenen Arbeiters Jack. Als Königspaar George VI. und Elizabeth runden Rupert Everett und Emily Watson die hochkarätige Besetzung ab.

**Termin:** Montag, 4. April 20.15; Sonntag, 10. April 18.30; Donnerstag, 21. April 18.30; Sonntag, 24. April 20.15; Samstag, 28. Mai 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebling.at](http://www.kino-groebling.at)  
[www.facebook.com/kinogroebling/](http://www.facebook.com/kinogroebling/)



# FAMILIENFEST

Deutschland 2015  
Regie: Lars Kraume  
Genre: Tragikomödie  
Filmlänge: 89 Min.

Mit bitterbösem Humor seziert Regisseur Lars Kraume in seinem Film subtil die Dramen, Eigenarten und Geheimnisse, die so oder so ähnlich unter der Oberfläche einer wohl jeden Familie schlummern. Gnadenlos legt er die kleinen und großen Grausamkeiten offen, die man sich nur innerhalb einer Familie zuzufügen vermag – aber auch die Gemeinsamkeiten, die die Mitglieder einer Familie mehr verbinden, als uns allen vielleicht manchmal lieb ist.

**Termin:** Sonntag, 20. März 18.30; Mittwoch, 23. März 18.30; Freitag, 6. Mai 18.30; Dienstag, 24. Mai 18.30; Samstag, 28. Mai 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)



Thrainfilm



## AM ENDE EIN FEST

Deutschland/Israel 2015

Regie: Tal Granit, Sharon Maymon

Genre: Komödie, Drama

Filmlänge: 95 Min.

In einer Jerusalemer Seniorenresidenz nimmt eine Truppe rüstiger Rentner ihr Schicksal in die Hand. Hobbybastler Yehezekel und seine Freunde entwickeln eine Maschine, die ihren bettlägerigen Altersgenossen ein würdevolles und selbstbestimmtes Ableben ermöglichen soll. Der Buschfunk im Altersheim funktioniert gut und bald melden sich immer mehr „Kunden“, die von Yehezekels Maschine profitieren wollen...

AM ENDE EIN FEST ist eine wunderbar schelmische Komödie über das Abschiednehmen.

**Termin:** Mittwoch, 30. März 20.15; Dienstag, 3. Mai 18.30; Dienstag, 10. Mai 18.30; Donnerstag, 26. Mai 18.30; Samstag, 4. Juni 18.30

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](https://www.facebook.com/kinogroebming/)



## STURE BÖCKE

Island 2015

Regie: Grímur Hákonarson

Genre: Drama

Filmlänge: 93 Min.

Die beiden Brüder Gummi und Kiddi leben in einem abgeschiedenen Tal in Island gleich nebeneinander und züchten dort jeweils Schafe. Ihre Schafherden werden als die besten des Landes angesehen und die beiden Brüder werden wiederholt für ihre preiswürdigen Schafböcke ausgezeichnet. Obwohl sie dasselbe Leben führen und das Weideland teilen, haben Gummi und Kiddi aber seit 40 Jahren nicht mehr miteinander gesprochen. Als eine tödliche Krankheit bei Kiddis Schafen ausbricht, ist das ganze Tal bedroht. Die Behörden entscheiden, dass alle Schafe der Region getötet werden sollen, um einen weiteren Ausbruch zu verhindern. Gummi und Kiddi setzten auf unterschiedliche Weise alles daran, das zu verhindern.

Europäischer Filmpreis 2015: Nominierung als Bester Film

Oscar-Nominierung Island 2015

Film Festival Cannes 2015: Prix Un Certain Regard;

Film Festival Zürich 2015: Golden Eye (Bester Film);

Transylvania Film Festival 2015: Publikumspreis, Spezialpreis der Jury;

Film Festival Saint Jean-de-Luz 2015: Beste Regie; Hamptons Film Festival 2015: Bester Spielfilm; Film Festival Valladolid 2015: Golden Spike (Bester Film), Preis der Jugendjury

**Termine:** Montag, 11. April 20.15; Mittwoch, 27. April 18.30; Montag, 16. Mai 18.30; Mittwoch, 18. Mai 20.15; Mittwoch, 1. Juni 18.30

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/

# BÄUERIN.MACHT.IMAGE

Österreich 2014

Regie: Johannes Bauer-Marschallinger und Sabine Traxler

Genre: Dokumentation

Filmlänge: 82 Min.

Bäuerin.Macht.Image thematisiert die Arbeits- und Lebensrealität von landwirtschaftlichen Betrieben in Österreich und legt dabei besonderen Fokus auf die Bäuerin. Ihr Rollenbild hat sich im Laufe der Zeit geändert – der Zugang zu Bildung, erhöhte Mobilität und die Mechanisierung der Landwirtschaft haben das Leben von Bäuerinnen verbessert.

Aber auch die „Neuen Bäuerinnen“ müssen sich nach wie vor mit traditionellen Rollenbildern und Erwartungen sowie mit der unterschiedlichen Verteilung, Bewertung und Anerkennung von Arbeit auseinandersetzen.

**Termin:** Sonntag, 20. März 20.15; Donnerstag, 31. März 20.15; Sonntag, 10. April 20.15; Dienstag, 26. April 18.30; Samstag, 14. Mai 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

guggl.eu



# ALLES UNTER KONTROLLE

Österreich 2015

Regie: Werner Boote

Genre: Dokumentation

Filmlänge: 93 Min.

Facebook, Amazon und Google liefern uns rund um die Uhr den Zugang zur bequemen digitalen Welt! Überwachungskameras auf der Straße sorgen für unsere Sicherheit. Aber wer sammelt eigentlich unsere Fingerprints, Iris-Scans, Vorlieben beim Online-Shopping und was wir in den sozialen Netzwerken teilen? Ist uns unsere Privatsphäre gar nicht mehr so wichtig?

Gewohnt charmant macht sich der neugierige Filmmacher Werner Boote auf den Weg rund um den Globus, um die „schöne neue“ Welt der totalen Kontrolle zu erkunden.

ALLES UNTER KONTROLLE von Werner Boote („Plastic Planet“, „Population Boom“) – ein aufrüttelnder Film über die Selbstverständlichkeit der Überwachung.

**Termin:** Freitag, 25. März 18.30; Dienstag, 29. März 18.30; Donnerstag, 31. März 18.30; Donnerstag, 2. Juni 18.30; Sonntag, 5. Juni 20.15

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/



Thimfilm



## VALLEY OF LOVE

USA/Frankreich 2015

Regie: Guillaume Nicloux

Genre: Drama

Filmlänge: 91 Min.

VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE, der neue Film des französischen Ausnahmeregis-seurs Guillaume Nicloux war bei den Filmfestspielen in Cannes 2015 eines der großen Themen. Zum ersten Mal seit 35 Jahren nach ihrer letzten Zusammenarbeit in Maurice Pialats Film DER LOULOU („Loulou“, 1980) standen zwei der größten Stars des fran-zösischen Gegenwartskinos wieder gemeinsam vor der Kamera: Isabelle Huppert und Gérard Depardieu.

VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE ist eine faszinierende Liebesgeschichte, rätselhaft, spirituell und voll tiefer Emotionen. Regisseur Guillaume Nicloux hat die Begegnung dieser beiden so unterschiedlichen Charakterdarsteller zu einem unvergesslichen Er-lebnis gemacht.

Nach seinem Film „L'enlèvement de Michel Houellebecq“, (2014) hat sich Guillaume Nic-loux diesmal ganz auf die virtuose Schauspielkunst seiner beiden Protagonisten konzen-triert. Und er verdichtet – manchmal fast spielerisch und dann wieder mit archaischer Wucht – ihr Schicksal zu einem existentiellen Drama. Wer sich der metaphysischen Dimension des Films öffnet, für den wird VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE noch lange nach dem Verlassen des Kinos nachwirken.

**Termine:** Samstag, 2. April 18.30; Mittwoch, 6. April 18.30; Freitag, 15. April 18.30; Freitag, 22. April 18.30; Donnerstag, 28. April 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, kino@dirninger.com, www.kino-groebming.at  
www.facebook.com/kinogroebming/



## EL CLAN

Argentinien/Spanien 2015

Regie: Pablo Trapero

Genre: Thriller, Drama

Filmlänge: 108 Min.

In seinem packenden Real-Crime-Thriller EL CLAN erzählt der argentinische Meisterregisseur Pablo Trapero vom Fall der vermeintlich ehrenwerten Familie Puccio, die zu Beginn der Achtzigerjahre mit Entführungen ein einträgliches Familienbusiness ins Leben rief. Regiepreis bei der Mostra in Venedig 2015!

EL CLAN schlug in seinem Heimatland wie eine Bombe ein und sprengte sämtliche argentinischen Kinorekorde. Über 2,6 Millionen Zuschauer sahen bislang die von Kultregisseur Pablo Trapero inszenierte unfassbare, aber wahre Geschichte des Puccio-Clans. In atmosphärisch dichten Bildern beschwört Trapero eine von Korruption, Angst und wirtschaftlichem Niedergang geprägte Ära Argentinien zwischen Diktatur und Demokratie herauf. In der Hauptrolle des Real-Crime-Thrillers glänzt Guillermo Francella als zugleich abgründiger Clanchef und allumsorgender Familienvater. An seiner Seite agieren Newcomer Peter Lanzani als undurchsichtiger Sohn und Lili Popovich als Mutter, die für den Zusammenhalt der Familie buchstäblich über Leichen geht. Mit EL CLAN setzen die Produzenten des Oscar®-nominierten Überraschungserfolgs „Wild Tales“, Hugo Sigman sowie Pedro und Agustín Almodóvar, ihre erfolgreiche Zusammenarbeit fort. Er lief auf zahlreichen Festivals, unter anderem im erstmals ausgelobten Wettbewerb des Toronto International Film Festival und auf dem 63. San Sebastián International Filmfestival.

Silberner Löwe für die Beste Regie – Venedig 2015

Nominiert für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film

**Termin:** Montag, 4. April 18.30; Mittwoch, 13. April 20.15; Samstag, 16. April 18.30; Freitag, 22. April 20.15; Sonntag, 22. Mai 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

# MIA MADRE

Italien/Frankreich 2015

Regie: Nanni Moretti

Genre: Drama

Filmlänge: 102 Min.

Regisseurin Margherita (Margherita Buy) dreht einen Film mit dem berühmten amerikanischen Schauspieler Barry Huggins (John Turturro). Während dessen exzentrisches Gehabe den Berufsalltag der Filmemacherin sichtlich erschwert, hat sie auch alle Mühe, ihr Privatleben in den Griff zu bekommen. Schon vor einiger Zeit hat sie sich vom Vater ihrer Tochter Livia (Beatrice Mancini) scheiden lassen, nun hat sie auch ihre aktuelle Beziehung beendet. Livia, die bei ihrem Vater lebt, steckt inzwischen mitten in der Pubertät und scheint im Zuge dessen immer weniger auf ihre Mutter angewiesen zu sein. Zu allem Überfluss liegt auch noch Margheritas eigene Mutter (Giulia Lazzarini) im Krankenhaus, wo sich ihr Zustand zusehends verschlechtert. Während sich Margheritas Bruder Giovanni (Nanni Moretti) fürsorglich um die alte Frau kümmert, ist Margherita, die den Ernst der Lage nicht so recht wahrhaben will, mit der ganzen Situation maßlos überfordert.

**Termin:** Donnerstag, 5. Mai 20.15; Montag, 21. März 20.15; Mittwoch, 23. März 20.15; Freitag, 20. Mai 18.30

## Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](https://www.facebook.com/kinogroebming/)



Thimfilm



Eskwad Wild Touch CNRS Fonds Claude Lorius

## ZWISCHEN HIMMEL UND EIS

Frankreich 2015

Regie: Luc Jacquet

Genre: Dokumentation

Filmlänge: 89 Min.

1955. Claude Lorius antwortete auf eine Kleinanzeige und machte sich mit zwei Kollegen auf den Weg, um ein Jahr in der Antarktis zu überwintern – ohne die Möglichkeit auf Rückkehr oder Beistand. Diese erste Expedition im Südpolarmeer war der Gründungsakt seines Lebenswerks.

Auf diesem experimentellen Neuland erkannte der junge Mann, dass jede Luftblase, die im Eis der Pole eingeschlossen ist, eine Probe der Atmosphäre der Zeit ist, in der sie eingeschlossen wurde. Mit anderen Worten: in tieferen Sphären enthält das Eis die Luft, die die Römer atmeten. Temperaturen, Luftblasen ... Diese Entdeckungen führten zu Bohrungen, die ihm schließlich ermöglichten, mehr als 800.000 Jahre unserer Klimageschichte zurückzuverfolgen, was zuvor noch nie geschehen war. Durch diese wissenschaftliche Erkenntnis entdeckte er den Ursprung der klimatischen Erwärmung und den Einfluss des Menschen auf unseren Planeten, und versuchte infolge sein Leben lang, das Bewusstsein für die Gefahren zu schärfen, denen der Planet durch die Menschheit ausgesetzt ist.

In den alten Filmen mit der so charakteristischen Körnung treffen wir auf den damals noch jungen Forscher Lorius, der mit einer Expedition in der weißen Wüste forschte. Die Geschichte der Glaziologie schmückt sich mit ihren Gesichtern und mit außergewöhnlichen Landschaften und Emotionen.

**Termin:** Sonntag, 3. April 18.30; Samstag, 9. April 20.15; Dienstag, 19. April 18.30; Sonntag, 24. April 18.30; Mittwoch, 27. April 20.15

### Kartenreservierung/Info

+43 664 474 79 37 | +43 664 441 72 16, [kino@dirninger.com](mailto:kino@dirninger.com), [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)  
[www.facebook.com/kinogroebming/](http://www.facebook.com/kinogroebming/)

## Programm MÄRZ 2016

Freitag	<b>18. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VIRGIN MOUNTAIN JANIS - LITTLE BLUE GIRL
Samstag	<b>19. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE LOVE
Sonntag	<b>20. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	FAMILIENFEST BÄUERIN.MACHT.IMAGE
Montag	<b>21. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE MIA MADRE
Dienstag	<b>22. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VIRGIN MOUNTAIN LOVE
Mittwoch	<b>23. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	FAMILIENFEST MIA MADRE
Donnerstag	<b>24. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE VIRGIN MOUNTAIN
Freitag	<b>25. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ALLES UNTER KONTROLLE DIE DUNKLE SEITE DES MONDES
Samstag	<b>26. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MLLE HANNA ODER DIE KUNST NEIN ZU SAGEN CAROL
Sonntag	<b>27. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	SUFFRAGETTE COLONIA DIGNIDAD
Montag	<b>28. März</b>		SPIELFREI
Dienstag	<b>29. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ALLES UNTER KONTROLLE DIE DUNKLE SEITE DES MONDES
Mittwoch	<b>30. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MLLE HANNA ODER DIE KUNST NEIN ZU SAGEN AM ENDE EIN FEST
Donnerstag	<b>31. März</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ALLES UNTER KONTROLLE BÄUERIN.MACHT.IMAGE

## Programm APRIL 2016

Freitag	<b>1. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL COLONIA DIGNIDAD
Samstag	<b>2. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VALLEY OF LOVE MAIKÄFER FLIEG!
Sonntag	<b>3. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ZWISCHEN HIMMEL UND EIS DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN
Montag	<b>4. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	EL CLAN A ROYAL NIGHT
Dienstag	<b>5. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	COLONIA DIGNIDAD FREUNDE FÜRS LEBEN

Mittwoch	<b>6. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VALLEY OF LOVE JANIS – LITTLE BLUE GIRL
Donnerstag	<b>7. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	SUFFRAGETTE BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL
Freitag	<b>8. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MAIKÄFER FLIEG! FREUNDE FÜRS LEBEN
Samstag	<b>9. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	THANK YOU FOR BOMBING ZWISCHEN HIMMEL UND EIS
Sonntag	<b>10. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	A ROYAL NIGHT BÄUERIN.MACHT.IMAGE
Montag	<b>11. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MAIKÄFER FLIEG! STURE BÖCKE
Dienstag	<b>12. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN
Mittwoch	<b>13. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	COLONIA DIGNIDAD EL CLAN
Donnerstag	<b>14. April</b>		SPIELFREI
Freitag	<b>15. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VALLEY OF LOVE BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN
Samstag	<b>16. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	EL CLAN KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN
Sonntag	<b>17. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MAIKÄFER FLIEG! FREUNDE FÜRS LEBEN
Montag	<b>18. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	THANK YOU FOR BOMBING A PERFECT DAY
Dienstag	<b>19. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ZWISCHEN HIMMEL UND EIS DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN
Mittwoch	<b>20. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL SUFFRAGETTE
Donnerstag	<b>21. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	A ROYAL NIGHT KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN
Freitag	<b>22. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VALLEY OF LOVE EL CLAN
Samstag	<b>23. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	THANK YOU FOR BOMBING GRÜSSE AUS FUKUSHIMA
Sonntag	<b>24. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ZWISCHEN HIMMEL UND EIS A ROYAL NIGHT
Montag	<b>25. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	JANIS – LITTLE BLUE GIRL COLONIA DIGNIDAD
Dienstag	<b>26. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BÄUERIN.MACHT.IMAGE BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

Mittwoch	<b>27. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	STURE BÖCKE ZWISCHEN HIMMEL UND EIS
Donnerstag	<b>28. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	GRÜSSE AUS FUKUSHIMA VALLEY OF LOVE
Freitag	<b>29. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MAIKÄFER FLIEG! DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN
Samstag	<b>30. April</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	FREUNDE FÜRS LEBEN LOLO – DREI IST EINER ZU VIEL

## Programm MAI 2016

Sonntag	<b>1. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	GRÜSSE AUS FUKUSHIMA IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE
Montag	<b>2. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	SUFFRAGETTE LOLO – DREI IST EINER ZUVIEL
Dienstag	<b>3. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	AM ENDE EIN FEST CAROL
Mittwoch	<b>4. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	GRÜSSE AUS FUKUSHIMA BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN
Donnerstag	<b>5. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	A PERFECT DAY MIA MADRE
Freitag	<b>6. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	FAMILIENFEST LOVE
Samstag	<b>7. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	JANIS - LITTLE BLUE GIRL IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE
Sonntag	<b>8. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN MLLE HANNA ODER DIE KUNST NEIN ZU SAGEN
Montag	<b>9. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE DUNKLE SEITE DES MONDES LOLO – DREI IST EINER ZUVIEL
Dienstag	<b>10. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	AM ENDE EIN FEST CAROL
Mittwoch	<b>11. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE SUFFRAGETTE
Donnerstag	<b>12. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DER VATER MEINER BESTEN FREUNDIN GRÜSSE AUS FUKUSHIMA
Freitag	<b>13. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE DUNKLE SEITE DES MONDES LOVE
Samstag	<b>14. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BÄUERIN.MACHT.IMAGE LOVE
Sonntag	<b>15. Mai</b>		SPIELFREI
Montag	<b>16. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	STURE BÖCKE KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN

Dienstag	<b>17. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	THANK YOU FOR BOMBING FREUNDE FÜRS LEBEN
Mittwoch	<b>18. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE STURE BÖCKE
Donnerstag	<b>19. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MLLE HANNA ODER DIE KUNST NEIN ZU SAGEN CAROL
Freitag	<b>20. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	MIA MADRE JANIS - LITTLE BLUE GIRL
Samstag	<b>21. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	LOLO – DREI IST EINER ZUVIEL KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN
Sonntag	<b>22. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	SUFFRAGETTE EL CLAN
Montag	<b>23. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	A PERFECT DAY MLLE HANNA ODER DIE KUNST NEIN ZU SAGEN
Dienstag	<b>24. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	FAMILIENFEST LOLO – DREI IST EINER ZUVIEL
Mittwoch	<b>25. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	JANIS – LITTLE BLUE GIRL IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE
Donnerstag	<b>26. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	AM ENDE EIN FEST LOVE
Freitag	<b>27. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	GRÜSSE AUS FUKUSHIMA JANIS – LITTLE BLUE GIRL
Samstag	<b>28. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	FAMILIENFEST A ROYAL NIGHT
Sonntag	<b>29. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	A PERFECT DAY CAROL
Montag	<b>30. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	DIE DUNKLE SEITE DES MONDES IM HIMMEL TRÄGT MAN HOHE SCHUHE
Dienstag	<b>31. Mai</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	BROOKLYN – EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

## Programm JUNI 2016

Mittwoch	<b>1. Juni</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	STURE BÖCKE DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE
Donnerstag	<b>2. Juni</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	ALLES UNTER KONTROLLE VIRGIN MOUNTAIN
Freitag	<b>3. Juni</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	THANK YOU FOR BOMBING BROOKLYN - EINE LIEBE ZWISCHEN ZWEI WELTEN
Samstag	<b>4. Juni</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	AM ENDE EIN FEST KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN
Sonntag	<b>5. Juni</b>	18.30 Uhr 20.15 Uhr	VIRGIN MOUNTAIN ALLES UNTER KONTROLLE

Das vollständige Programm entnehmen Sie bitte [www.kino-groebming.at](http://www.kino-groebming.at)